Муниципальное общеобразовательное учреждение
Лесная средняя общеобразовательная школа

УТВЕРЖДАЮ
Приказ №58/1-ш от 28.08.2025 г.
И.о. директора МОУ Лесная СОШ
_____ О.А. Кудрявцева

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Школьная видеостудия "Парадигма"

Возраст обучающихся: 12 - 14 лет

Срок реализации: 1 года

с. Лесное

2025 год

Информационная карта программы

Наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Парадигма»
Направленность	художественная
Общий объем часов по программе	34 часа
Форма реализации	очная
Целевая категория обучающихся	Обучающиеся в возрасте 12-14 лет
Аннотация программы	Содержание курса составляет освоение ИКТ — компетентными учащимися освоение видеопрограмм: 1. Windows Movie Maker; 2. Sony Vegas Pro; 3. Видео Мастер Осваивают такие приемы как: запись прямого видео с видеокамеры, монтаж видеоматериала. Кроме того, учащиеся создают фильм с последующей его трансляцией.
Планируемый результат реализации программы	Выпуск видеороликов по четырем направлениям: -спортивно-оздоровительное - гуманитарное (нравственное) -художественно-эстетическое - гражданско-патриотическое

1. Пояснительная записка

1.1 Нормативно-правовая база

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **«Парадигма»** составлена в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
- Концепции развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р).
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 20 СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».

- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 17.06.2024 № 7 «О мероприятиях по профилактике гриппа, острых респираторных вирусных инфекций и новой коронавирусной инфекции (COVID-19) в эпидемическом сезоне 2024-2025 годов».
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Приказа Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»
- Письма Минобрнауки РФ от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

Направленность программы

Информационная

Школьное телевидение - самая оперативная и многогранная форма передачи информации о событиях и фактах из жизни школы и села.

Образовательная.

Подготовка прогрмм требует вовлечения детей в различные формы деятельности: учащиеся получают возможность попробовать свои силы в качестве корреспондента, диктора, звукооператора, оператора, монтажера. Обучение детей современным технологиям, основным навыкам записи и воспроизведения фонограмм и телепередач, работа с аудиотехникой и видеотехникой. В результате работы с детьми по выпуску телепередач возрастает их мотивация к обучению.

Воспитательная.

Организация внеклассной воспитательной работы с учащимися на базе школьного телевидения позволяет с пользой занять их свободное время, учиться подавать любую информацию заинтересованно, внося в сообщения своё личное отношение.

Тематика передач: выпуск информационных программ; тематические выпуски к классным часам на важные и нужные для ребят темы; праздничные программы к юбилейным датам и красным дням календаря; музыкальные (поздравительные) программы по заявкам участников образовательного процесса; конкурсы и викторины (2-3 раза в год).

Каждую тему передачи надо стараться облечь в интересную форму (диалоги, репортажи, интервью), стремиться говорить о серьёзном просто и

ненавязчиво, уметь пошутить и крепко задеть сатирическим словом того, кто это заслужил.

Актуальность программы.

В современных условиях школьное телевидение следует рассматривать как возможность формирования новой информационной среды.

Школьная студия, выпускающая видео- и телепродукцию для сверстников – благоприятнейшая среда социализации современного ребенка.

Область творчества в жанре видео не требует сверхдорогой материальной базы, затраты могут достаточно быстро окупиться в прямом смысле, т.к. дети способны создавать творческий продукт, востребуемый социумом.

Обеспечивается много профильность при теснейшем взаимодействии всех участников творческого процесса, так что всякий сможет найти дело и по душе, и по таланту.

Школьная видеостудия обладает еще одним достоинством - все, кто может стать объектом внимания, становятся соучастниками творческого процесса. Здесь популярность и доступность жанра порождают устойчивую мотивацию к действию всех участников - от режиссера до зрителя. Продукт, который производится центром, может быть весьма разнообразным, но всегда зрелищным и ярким.

Одной из эффективных форм образовательной деятельности учащихся в школе является создание школьного телевидения. Работа по созданию школьных телепередач помогает выявить активных, талантливых ребят, поэтому создание школьного телевидения «Совенок» является очень актуальным.

Эта работа складывается из нескольких направлений: информационное, образовательное, воспитательное. Тематика телепередач, формы, рубрики могут быть весьма разнообразными: тематические выпуски, праздничные программы, музыкальные программы, поздравления и т.д.

Каждую тему передачи необходимо облечь в интересную форму (диалоги, репортажи, интервью), и поэтому рабочая программа объединения предполагает занятия по медиакультуре, ИКТ, составлению и написанию интервью, репортажей и т. д. Участие школьников в системе школьного телевещания развивает такие важные личностные качества, как коммуникабельность, общую эрудицию, уровень культуры, выразительность речи.

Цель:

в приобретении учащимся функционального навыка работы над созданием телевизионных программ как универсального способа освоения действительности и получения знаний, развития творческих и исследовательских способностей учащихся, активизации личностной позиции учащегося в образовательном процессе, развитие специальных коммуникативных навыков для реализации школьных медиа-проектов и создания интерактивной образовательной медиа-школы.

Задачи

- развивать интерес детей к овладению ИКТ - технологиями;
- развивать медиакультуру учащихся;
- формировать ИКТ - компетентности учащихся;
- эффективного общения;
- формировать умения использовать технические средства для облегчения работы с аудиторией;
- формировать умения передачи результатов своей работы в электронном виде с помощью различных средств.

Содержание курса составляет освоение ИКТ — компетентными учащимися освоение видеопрограмм:

1. Windows Movie Maker;
2. Sony Vegas Pro;
3. Видео Мастер

Осваивают такие приемы как: запись прямого видео с видеокамеры, монтаж видеоматериала. Кроме того, учащиеся создают фильм с последующей его трансляцией.

Особенности, отличия и преимущества данного вида образовательной деятельности от традиционных.

Школьное телевидение обладает следующими преимуществами:

Участие школьников в системе школьного телевещания развивает такие важные личностные качества, как коммуникабельность, общую эрудицию, уровень культуры, выразительность речи, дисциплину и ответственность за порученное дело, позволяет максимально проявитьучащимися свои возможности в избранной области деятельности и даже сказывается на профессиональном самоопределении.

Наиболее эффективной формой обучения учащихся является подготовка будущих корреспондентов, дикторов, операторов, монтажеров. Инструментарий для оценивания - творческие работы учащихся

Планируемый результат

Выпуск телепередач по четырем направлениям: -спортивно-оздоровительное

- гуманитарное (нравственное)
- художественно-эстетическое
- гражданско-патриотическое

Программа построена на принципах:

Доступности — при изложении материала учитываются возрастные особенности детей, один и тот же материал по-разному преподаётся, в зависимости от возраста и субъективного опыта детей. Материал располагается от простого к сложному. При необходимости допускается повторение части материала через некоторое время.

Наглядности — человек получает через органы зрения почти в 5 раз больнее информации, чем через слух, поэтому на занятиях используются как наглядные материалы, так и обучающие программы.

Сознательности и активности — для активизации деятельности детей используются такие формы обучения, как занятия-игры, конкурсы, совместные обсуждения поставленных вопросов и дни свободного творчества.

Кабинет информатики, в котором проводятся занятия кружка, соответствует требованиям материального и программного обеспечения. Кабинет информатики оборудован согласно правилам пожарной безопасности.

Образовательные результаты

Учащиеся должны овладеть основами видеомонтажа, должны знать:

- способы хранения изображений в файлах;
- методы сжатия данных;
- проблемы преобразования форматов файлов;
- основы цифрового видео;
- различные программы видеомонтажа;

и уметь:

- владеть способами работы с изученными программами;
- выполнять обмен файлами между различными программами;
- создавать собственные фильмы по выбранной тематике;
- владеть приемами организации и самоорганизации работы по изготовлению фильма;
- коллективно разрабатывать и публично защищать созданные проекты;
- осуществлять рефлексивную деятельность, оценивать свои результаты, корректировать дальнейшую деятельность.

Межпредметные связи

Знания, полученные при изучении курса, учащиеся могут использовать при создании рекламной продукции, для визуализации научных и прикладных исследований в различных областях знаний — физике, химии, биологии и др. Созданные фильмы могут быть использованы в докладе, статье, мультимедиа презентации, размещены на Web — странице, в школьной или в домашней видеотеке. Знания и умения, приобретенные в результате освоения курса, являются фундаментом для дальнейшего совершенствования мастерства в области обработки цифрового видео.

Способы определения результативности программы

Формы стартовой диагностики	**Формы промежуточной диагностики**	**Формы итоговой диагностики образовательной деятельности по годам обучения**

Собеседование	Создание сюжета на свободную тему	Контрольное практическое задание Защита проектной работы

2. Содержание программы

2.1 УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Школьная видеостудия «Парадигма»

№ п/п	Тема занятия	Количество часов
1	Знакомство с цифровой техникой (видеокамера, фотоаппарат)	1
2	Знакомство с видеопрограммами Windows Movie Maker; Sony Vegas Pro ; Видео Мастер, ФотоШоу , ФотоШоу про	2
3	Создание слайд- шоу	3
4	Съемка видеоматериала	10
5	Монтаж видеоматериала, Создание видеороликов в различных программах	17
6	Презентация проектов	1
	ИТОГО	34

2.2 **Календарно-тематический план-график проведения занятий по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Школьная видеостудия «Парадигма»**

№ п\п	Тема занятия	Дата
1	Знакомство с цифровой техникой (видеокамера, фотоаппарат)	
2	Знакомство с видеопрограммами Windows Movie Maker; Sony Vegas Pro ; Видео Мастер, ФотоШоу , ФотоШоу про	

3	Знакомство с видеопрограммами Windows Movie Maker; Sony Vegas Pro ; Видео Мастер, ФотоШоу , ФотоШоу про	
4	Создание слайд- шоу	
5	Создание слайд- шоу	
6	Создание слайд- шоу	
7	Съемка видеоматериала	
8	Съемка видеоматериала	
9	Съемка видеоматериала	
10	Съемка видеоматериала	
11	Съемка видеоматериала	
12	Съемка видеоматериала	
13	Съемка видеоматериала	
14	Съемка видеоматериала	
15	Съемка видеоматериала	
16	Съемка видеоматериала	
17	Монтаж видеоматериала, Создание видеороликов в различных программах	
18	Монтаж видеоматериала, Создание видеороликов в различных программах	
19	Монтаж видеоматериала, Создание видеороликов в различных программах	
20	Монтаж видеоматериала, Создание видеороликов в различных программах	
21	Монтаж видеоматериала, Создание видеороликов в различных программах	
22	Монтаж видеоматериала, Создание видеороликов в различных программах	
23	Монтаж видеоматериала, Создание видеороликов в различных программах	

24	Монтаж видеоматериала, Создание видеороликов в различных программах	
25	Монтаж видеоматериала, Создание видеороликов в различных программах	
26	Монтаж видеоматериала, Создание видеороликов в различных программах	
27	Монтаж видеоматериала, Создание видеороликов в различных программах	
28	Монтаж видеоматериала, Создание видеороликов в различных программах	
29	Монтаж видеоматериала, Создание видеороликов в различных программах	
30	Монтаж видеоматериала, Создание видеороликов в различных программах	
31	Монтаж видеоматериала, Создание видеороликов в различных программах	
32	Монтаж видеоматериала, Создание видеороликов в различных программах	
33	Монтаж видеоматериала, Создание видеороликов в различных программах	
34	Презентация проектов	

2.3.Календарный учебный график реализации программы

Год обучения	Название раздела, модуля, темы	Количество часов			Количество учебных		Даты начала и окон-чания	Продолжительность каникул
		всего	теория	практика	недель	дней		
1	«Парадигма»	34	6	28	34	34	02.09.25 31.05.26	30 дней,

3. Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Школьная видеостудия «Парадигма»

3.1. Материально-техническое обеспечение

Программа реализуется на базе МОУ Лесная СОШ.

3.2. Учебно-методический комплект

Программа курса обеспечивается компьютерами и компьютерными программами, обозначенными в программе курса. Наиболее эффективны занятия при наличии выхода в Интернет. В то же время большая часть работы доступна школьникам без подключения к сети.

В качестве дополнительных источников информации по курсу рекомендуются справочники, дополнительная литература с описанием новых программных средств (меняется ежегодно), а также разделы ”Справка” в изучаемых компьютерных программах. Выработка навыка самостоятельного изучения программных средств позволит ученику самостоятельно продолжать образование после окончания данного курса.

Курс предполагает интеграцию с другими учебными предметами по принципу: технология работы с информацией из информатики, конкретные примеры и задачи —- из смежных предметов. Таким образом, информация из таких учебных предметов, как математика, физика, литература, русский и английский языки, история и др. вполне может использоваться учащимися в процессе создания фильмов соответствующей тематики.

3.3. Литература

Как сделать цифровой видеофильм на компьютере: Серия обучающих программ. М.: МедиаХауз, 2008

Угринович Н.Д. Информатика. Базовый курс. 9класс. М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2008 http://www.tdg.ru/video/20040525/index.html http://www.dvd-home-video.ru/stat 7.php http://www.cyberforum.ru/digital-video/tdread29719.html http://www.computerra.ru/special/2002/5/22296/ http://www.ldv.ru/index.php?option.com frontpage&Itemid=1 http://ru.wikipedia.org/wiki/%DO%92%DO%B8%DO%B4%DO%B5%DO%BE http://mpeg.boom.ru/ http://forum.ixbt.com/?id=29 http://3domen.com/index.php?do=cat&category=cifrovoe-video